

Bauen. Palpem ecos i murmuris

Exposició
Fundació Felícia Fuster
03.03.2021 - 16.04.2021

Inauguració
03.03.2021 - 19:00

Reserva prèvia:
felicia@fundacioffuster.org

Íria Rodon
Rita Sala
Anna Sevilla
Júlia Zapata
Joan Trinidad

Fundació Felícia Fuster
Carrer de Camps i Fabrés, 11, 08006 Barcelona

«Bauen. Palpem ecos i murmuris» és una proposta expositiva en què les nostres recerques s'entrellacen entre si, s'uneixen i interaccionen tot generant diversos indrets de pensament i percepció dins l'espai que ens acull.

Ocupem l'espai, l'habitarem. Concebem aquesta mostra com una interfície per a arreplegar la nostra pràctica artística. Des d'aquí, pretenem teixir uns fils de pensament, d'acció i de trobada per a engendrar un escenari per a les nostres peces: una exposició que esdevé estructura i, nosaltres, punts de suport, entrellaçats, recollits, connectats.

A través d'aquesta proposta per a recórrer i percebre des de múltiples espais i sense distincions, entenem que «Bauen. Palpem ecos i murmuris» també és un cos, a partir del qual podem plegar, estirar o escalfar idees i construccions. Introduïm la paraula alemanya bauen com un concepte clau. La traducció literal del mot és 'construir', però etimològicament fa referència, també, a habitar (bewohnen). És a partir d'aquí que pensem bauen des de l'acció d'ocupar un espai mentre generem una construcció conceptual i assenyallem aquelles qüestions que, sovint, passen desapercibudes, però que ens permeten albirar entramats i codificacions subterrànies. Les paraules i els sentiments en són els protagonistes.

Ens reuneixen aquí tot un conjunt d'actituds i gestos que són els agents que configuren les nostres pràctiques i els nostres processos creatius. La diversitat d'aquestes qüestions es troba en un pla que roman fora d'escena, a la vegada que esdevé el motor creatiu que ens cohesiona i amalgama. Un assumpte prolongat (i que també se situa ben a sota terra, a mode d'arrel principal) recau en com mantenir-nos connectades. I és des d'aquest punt que prenem posició, de la mà dels nostres processos creatius, que circulen invisibilitzats, però actius i amb un pes que vol ser copsat: ens movem per un subsòl que, a hores d'ara, és intervingut per pantalles i trobades virtuals.

Es proposa, doncs, un desplegable, una exposició que funciona a còpia de (re)situar els contextos que ens ocupen o una exposició que ja és un context en si mateixa. Entendre l'espai des de la seva capacitat de modelar la nostra visió del món, l'encaix i desencaix dels cossos, o la voluntat de (re)fer-los amb l'entorn.

O un terreny d'obstacles, ple d'ecos i murmuris.

muris muris

mur muris muris isssss