



Fundació  
Felícia Fuster

NOTA DE PREMSA

## Kima Guitart Plouen pregàries Escultures de seda i acer Un espai meditatiu

Exposició d'art  
20.11.2024- 14.02.2025

Inauguració  
Dimecres, 20 de novembre a  
les 19h.

Lloc:  
Fundació Felícia Fuster  
C/ Camps i Fabrés, 3-11, baixos  
08006 - Barcelona  
93 677 27 84

Organitza:  
Fundació Felícia Fuster  
[www.fundacioffuster.org](http://www.fundacioffuster.org)  
[felicia@fundacioffuster.org](mailto:felicia@fundacioffuster.org)

Xarxes socials:

 @FusterFelicia

 @feliciafuster

 fundaciofeliciafuster



## La interpretació de les banderes de pregàries tibetanes

L'artista **Kima Guitart** inaugura el proper 20 de novembre l'exposició "PLOUEN PREGÀRIES", a la Fundació Felícia Fuster. Una instal·lació on allò sagrat i transcendent conflueix amb les emocions més íntimes.

"PLOUEN PREGÀRIES" és la interpretació de Kima Guitart de les banderes de pregàries tibetanes. A les banderes tibetanes d'oracions els conceptes són simbolitzats o cal·ligrafiats: Compassió, Pau, Fluïdesa, Amor, Harmonia, Alegria o Saviesa, entre d'altres, es materialitzen i, a través del vent que les traspassa, es transformen en benediccions en entrar en contacte amb un ésser viu.

Kima Guitart ha cal·ligrafiat o simbolitzat també aquests desitjos a les seves banderes, escampant signes de pa d'or o plata per emfatitzar la seva sacralitat. Ha escollit la seda natural com a suport de la seva pintura per dues causes. Una, formal, perquè és una seda força rígida, lleugera i molt transparent i és com pintar l'aire.

L'altra, per motius simbòlics, perquè l'artista considera l'organza un teixit amb un fort valor simbòlic, ja que ha acompanyat fins fa poc les dones en els principals "rituals de pas" de les seves vides: bateig, comunió i casament. Tots, rituals de VIDA.

Fa uns quants anys que l'artista medita aquesta pràctica, que a més d'ajudar-lo a l'àmbit personal profund, ha influït també en la seva forma de pintar. L'ha portat a pintar com si fos una meditació activa, amb fluïdesa i deixant espai per a l'atzar i la improvisació.

Quan pinta, per a ella és molt important que tot flueixi, que un color truqui a l'altre i que el gest sorgeixi sense pensar. La mà, el braç i el gest, en contacte directe amb el pinzell sobre la superfície de la seda, estableixen una col·laboració, una conversa. Sentir la vibració i escoltar-ne el so.

## Sobre l'autora

Kima Guitart (Esparreguera, 1947)

Vaig escollir la seda com a suport per a la meva pintura, d'això ja fa un munt d'anys i dialogar-hi em segueix semblant interessant i divertit.

Em vaig formar a París, vaig aprendre les estrictes tècniques tradicionals xineses i japoneses de pintura sobre seda i des d'aquell moment, vaig quedar atrapada per sempre en els fils tan subtils i forts alhora.

He estudiat a Barcelona, París i Nova York i he fet viatges de recerca als tallers tradicionals de pintura sobre seda de Kyoto.

El meu primer objectiu va ser interioritzar la tècnica, fer-la meva per poder després transgredir-la. M'interessava el seu valor etnogràfic, però volia aconseguir resultats contemporanis i trobar, a més, un llenguatge gestual propi.

Amb els anys he anat transitant per diversos camins, des dels fulards i altres complements dels meus inicis, passant per les sedes murals i la indumentària fins a arribar a les escultures i instal·lacions tèxtils de grans dimensions d'aquests darrers anys.

He mostrat les meves sedes a Museus i Galeries d'art d'Europa, els Estats Units, la Xina i fins i tot un temple Budista Zen al Japó.

Sempre he buscat deixar marge per a la improvisació perquè l'atzar formés part de la meva obra, m'agrada el risc, deixar que les peces evolucionin per si mateixes i per sobre de tot m'agrada provar sempre camins nous.



Per conèixer més l'artista:

Web: <https://kimaguitart.art/>

Instagram: [@kimaguitart](https://www.instagram.com/kimaguitart)

## Fitxa tècnica

PLOUEN PREGÀRIES 1

2017.

150 x 150 x 260 cm.

Pintura sobre organça de seda natural amb anilines i pa d'or. 1 estructura d'acer i alumini.



PLOUEN PREGÀRIES 2

2018

260 X 150 X 150 cm

Pintura sobre organça de seda natural amb anilines i pa de plata.



## Programa d'activitats

Dimarts 3 de desembre a les 18,30h.

Conversa introductòria entre Kima Guitart i Sylvia Comas sobre les banderes tibetanes d'oracions i les escultures Plouen Pregàries.

A continuació Sylvia Comas, instructora de mindfulness i meditació, guiarà una breu meditació.

Dijous 9 de gener a les 18:30h.

"En el marc de l'exposició de la Kima Guitart "Plouen pregàries", l'artista mantindrà una conversa amb el ballarí, coreògraf i mestre de budisme Kadampa Cesc Gelabert, sobre la relació entre l'obra de la Kima i la dansa; com cada pinzellada seria un moviment, un ball impermanent sobre la seda que va deixant un traç, com l'obra és el resultat dels moviments que executa l'artista.

A continuació Cesc Gelabert guiarà una breu meditació en la respiració i la pau mental."

## La Fundació Felícia Fuster

La Fundació Felícia Fuster és una entitat privada sense ànim de lucre que va néixer l'any 2003 amb la missió d'aplegar conservar, gestionar, administrar, exhibir i difondre l'obra literària i artística de la fundadora, Felícia Fuster (1921-1912), i el llegat que se'n deriva, és a dir, la col·lecció de pintura, l'arxiu i la biblioteca personal. Així mateix, la Fundació contribueix a la promoció i la creació artística i literària del nostre país, mitjançant uns ajuts econòmics que estimulin la producció plàstica, que difonguin la llengua catalana a l'estranger i que donin suport a la realització d'estudis superiors a persones sense possibilitats econòmiques.

A tal efecte, una de les comeses de la Fundació és difondre l'obra de Felícia Fuster mitjançant l'organització regular d'exposicions i trobades poètiques. No obstant això, la programació cultural i expositiva s'amplia amb altres activitats i exposicions relacionades amb les edicions dels Ajuts a la jove creació d'arts visuals Felícia Fuster i a l'exhibició de projectes artístics de dones creadores de llenguatges experts que són referents imprescindibles dins el sistema de l'art actual.



Fundación Felícia Fuster. Camps i Fabrés, 3-11, Baixos 3a. 08006 Barcelona

[www.fundacioffuster.org](http://www.fundacioffuster.org)

[felicia@fundacioffuster.org](mailto:felicia@fundacioffuster.org)

Horari: de dimarts a divendres de 16 a 19.30 h

Xarxes socials:

X: [@FusterFelicia](https://twitter.com/FusterFelicia)

Instagram: [@feliciafuster](https://www.instagram.com/feliciafuster)

Facebook: [fundaciofeliciafuster](https://www.facebook.com/fundaciofeliciafuster)