

fer-ser no sé

presenta els projectes artístics
d'Akane Ibañez, Helena Ripoll,
Marc Gascón, Marta Ruaix i
Mikel Adán




Exposició d'art
26.02.2025 - 25.04.2025

Inauguració
Dimecres, 26 de febrer a
les 19h

Lloc:
Fundació Felícia Fuster
C/ Camps i Fabrés, 3-11, baixos
08006 - Barcelona
93 677 27 84

Fundació Felícia Fuster
www.fundacioffuster.org
felicia@fundacioffuster.org

Xarxes socials:

 @FusterFelicia
 @feliciafuster
 fundaciofeliciafuster



No encajo: me responde un autorretrato en su cajón © Akane Ibáñez

Organitza:



Col·laboren:





Del 26.02 al 25.04.2025.

Marta Rúaix
Akane Ibañez
Marc Gascón
Helena Ripoll
Mikel Adán

fer-ser no sé

Inauguració
26.02 a les 19:00 h

Cartell de l'exposició "fer-ser no sé"

Una mirada íntima sobre el moment personal i els processos de recerca artística

"fer-ser no sé" és una exposició col·lectiva amb obres de cinc artistes recentment graduats en Belles Arts: Akane Ibáñez, Helena Ripoll, Marc Gascón, Marta Ruaix i Mikel Adán. La mostra es podrà visitar del 26 de febrer al 25 d'abril de 2025 a la Fundació Felícia Fuster (Barcelona), amb inauguració el 26 de febrer a les 19 h.

L'exposició proposa una mirada íntima al moment d'experimentació i recerca que defineix els inicis de les seves trajectòries artístiques, on cada peça reflecteix un procés d'indagació personal.

Akane Ibáñez treballa l'autoretrat des d'una perspectiva interactiva, amb una instal·lació que explora la relació entre identitat i la quotidianitat, mitjançant un escenari inventat on un autoretrat pictòric passa a ser protagonista, infiltrant-se entre els diferents objectes.

Helena Ripoll, en la sèrie "Estructures calcicocelulòsiques", explora materials com el ciment i el paper, inspirant-se en l'antiga Fàbrica de Ciment de Castellar de n'Hug per abordar qüestions d'arquitectura i història a través del procés escultòric.

Marc Gascón utilitza imatges d'arxiu eròtiques i publicacions sobre dissidència sexual per reflexionar conceptes al voltant de la mirada i l'erotisme, evidenciant el diàleg i la revisió constant que manté amb el seu arxiu.

Marta Ruaix, amb "Estructures Fràgils", parteix dels vincles establerts en espais viscuts per explorar les relacions de tensió i afecte entre materials i entorns. El seu treball s'inspira en processos constructius i investiga els límits de la (no) arquitectura.

Mikel Adán reflexiona sobre el llenguatge de les formes i el respecte que mereixen com a entitats que comparteixen espai amb nosaltres, fent del procés artístic un eix central del seu treball. Desdibuixant els límits entre creador i matèria.

Aquest projecte, que posa en valor el diàleg entre creació emergent i espais de difusió artística, és el resultat d'una col·laboració entre la Fundació Felícia Fuster i el grup GIDC Art, Professió i Docència de la Universitat de Barcelona.

Sobre els/les artistes

Akane Ibáñez Miyoshi (Tòquio, Japó, 2002) ha presentat el seu treball en exposicions col·lectives com ARSLUDI al Museu Picasso de Barcelona (2024), Intramuros a La Destil·leria (2023) i Intimitats a Diluvi 5 (2023). Desenvolupa el seu treball a partir d'una visió de la realitat modelada per escenaris inventats que tendeixen a explorar la fantasia i, a vegades, la ironia. En els seus projectes, les obres conversen de manera personal i íntima, com si tinguessin un secret desconegut fins i tot per elles mateixes.

Helena Ripoll Llopart (Bagà, 2001) ha participat en exposicions col·lectives a Halfhouse i la galeria Estrany de la Mota (2024). Ha rebut la Beca Art Jove Creació (2025), la Beca Contemporanis de la TAVCC (2025) i el premi PATRIM (2024). La seva pràctica parteix de l'arquitectura, analitzant els gestos i formes que conformen les estructures. Mitjançant el procés escultòric, investiga el seu paper dins del conjunt arquitectònic. Així, explora la relació entre les formes i els materials que utilitza.

Marc Gascón Blasco (Barcelona, 1995) ha exposat la seva obra en espais com L'Automàtica, Hangar i Tinta Invisible. El 2020 va entrar a formar part de l'arxiu Hamaca amb la convocatòria Imatge Pornogràfica i, l'any següent, va rebre el tercer premi Ana Mendieta (2021) i participar a Plinton Flash 24h. El seu treball parteix de la seva col·lecció de revistes, llibres i postals relacionades amb la dissidència sexual i temàtiques eròtiques, explorant la representació d'identitats marginals i la construcció de narratives visuals.

Marta Ruaix Viñas (Tona, 2002) en el seu treball més recent, exposat a Homesession durant el festival Art Nou del 2024, explora les relacions afectives entre les persones amb qui comparteix vincles i les interaccions entre diversos materials. Mitjançant diverses tècniques, experimenta amb els elements de les seves obres per crear subtileses, tensions i fragilitats. A través del procés de fer, investiga les connexions humanes i materials. La seva pràctica artística es basa en el diàleg entre materials i afectes.

Mikel Adán Tolosa (Caldes de Montbui, 1998) ha participat en exposicions col·lectives a Halfhouse (2024), Sala d'Art Jove (2024) i FOC (2022). També ha rebut la Beca Art Jove Creació (2024). El seu treball se centra en les relacions que es generen durant el procés artístic. Mikel considera que tots aquests agents actuen com a subjectes capaços de modificar i influir en el procés escultòric, i a través d'aquestes interaccions, explora les dinàmiques entre els elements que formen part del seu treball.

Per conèixer més dels artistes:

Akane Ibáñez www.behance.net/akaneibanez

Helena Ripoll [@helenaripoll_](https://www.instagram.com/helenaripoll_)

Marc Gascón [@marcgasconblasco](https://www.instagram.com/marcgasconblasco)

Marta Ruaix [@martaruaixvinas](https://www.instagram.com/martaruaixvinas)

Mikel Adán [@mikel.adan](https://www.instagram.com/mikel.adan)

Fitxa tècnica

No encajo: me responde un autorretrato en su cajón

2024

Akane Ibáñez Miyoshi

120 x 140 x 70 cm

Instal·lació interactiva de reproduccions digitals i analògiques



No encajo: me responde un autorretrato en su cajón © Akane Ibáñez

Mitja lluna vellutada

2024

Helena Ripoll Llopart

45 x 20 x 15 cm.

Cel·lulosa, cola blanca i vareta metàl·lica



Mitja lluna vellutada © Júlia Lance / Helena Ripoll

Rojo (Piernas, tacones y glúteos)

2024

Marc Gascón Blasco

95 cm x 132 cm x 52 cm

Metacrilat tallat amb làser



Rojo (Piernas, tacones y glúteos) © Marc Gascón

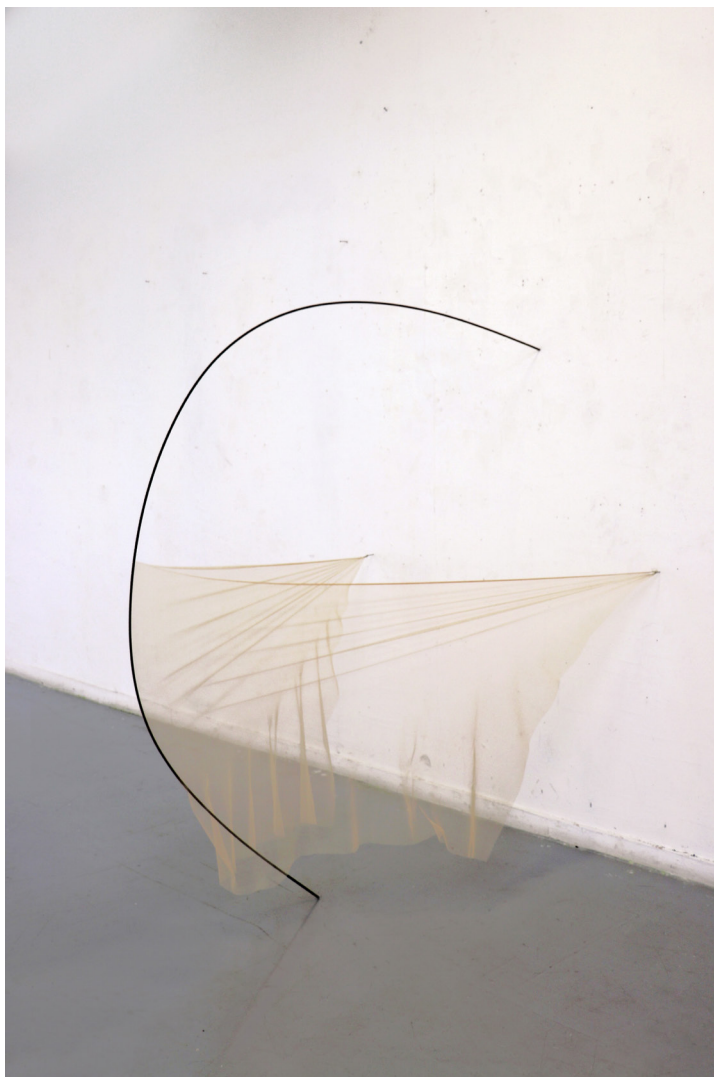
Sense Títol

2024

Marta Ruaix Viñas

155 x 103 x 132 cm aprox.

Tul i barra d'acer corrugat



Sense Títol © Marta Ruaix

Intraación

2018 - 2024

Mikel Adán Tolosa

67 x 80 x 57 cm

Pedra sorrenca, escaiola, ferro,
fusta i cartó



Intraación © Júlia Lance / Mikel Adán

La Fundació Felícia Fuster

La Fundació Felícia Fuster és una entitat privada sense ànim de lucre que va néixer l'any 2003 amb la missió d'aplegar conservar, gestionar, administrar, exhibir i difondre l'obra literària i artística de la fundadora, Felícia Fuster (1921-1912), i el llegat que se'n deriva, és a dir, la col·lecció de pintura, l'arxiu i la biblioteca personal. Així mateix, la Fundació contribueix a la promoció i la creació artística i literària del nostre país, mitjançant uns ajuts econòmics que estimulin la producció plàstica, que difonguin la llengua catalana a l'estranger i que donin suport a la realització d'estudis superiors a persones sense possibilitats econòmiques.

A tal efecte, una de les comeses de la Fundació és difondre l'obra de Felícia Fuster mitjançant l'organització regular d'exposicions i trobades poètiques. No obstant això, la programació cultural i expositiva s'amplia amb altres activitats i exposicions relacionades amb les edicions dels Ajuts a la jove creació d'arts visuals Felícia Fuster i a l'exhibició de projectes artístics de dones creadores de llenguatges experts que són referents imprescindibles dins el sistema de l'art actual.



Fundación Felícia Fuster. Camps i Fabrés, 3-11, Baixos 3a. 08006 Barcelona

www.fundacioffuster.org

felicia@fundacioffuster.org

Horari: de dimarts a divendres de 16 a 19.30 h

Xarxes socials:

X: [@FusterFelicia](https://twitter.com/FusterFelicia)

Instagram: [@feliciafuster](https://www.instagram.com/feliciafuster)

Facebook: [fundaciofeliciafuster](https://www.facebook.com/fundaciofeliciafuster)