

21M Festival de poesia

Recital poètic
Divendres, 21 de març de 2025

Lloc:
Fundació Felícia Fuster
C/ Camps i Fabrès, 3-11, baixos
08006 – Barcelona
93 677 27 84

Fundació Felícia Fuster
www.fundacioffuster.org
felicia@fundacioffuster.org

Xarxes socials:

 @FusterFelicia

 @feliciafuster

 fundaciofeliciafuster

Organitza:
Associació Cultural Saber-te

21 M Festival de poesia

21.03.2025 | 18 h |

Fundació Felícia Fuster

Organitza Associació Cultural Saber-te
i Fundació Felícia Fuster

21M Festival de poesia

El 21 de març, celebrarem el Dia Mundial de la Poesia amb una trobada poètica d'excepció que conjuminarà el recital clàssic amb l'acció cal·ligràfica, la lectura personalitzada de poemes i la videoprojecció poètica, entre altres moltes situacions inspirades que s'estendran i habitaran la seu de la Fundació Felícia Fuster en tota la seva dimensió espacial.

Programa

18:00	Benvinguda
18:30 - 19:00	Recital I Ernesto Frattarola i Aye Pín
19:00 - 19:30	Pausa
19:30 - 20:00	Recital II Sandro Luna i Jordi Virallonga
20:30	Còctel de cloenda

Al llarg de la tarda es podrà visitar els diferents espais de la Fundació poetitzats per Raquel Bullón, Javier Velaza, Sandra March, Felícia Fuster, Alba Irene González, Mónica Pinto i David Hernández.

L'acte finalitzarà amb la confecció d'un fanzín commemoratiu i un còctel.
Activitat de lliure accés. No cal inscripció prèvia.

Sobre els convidats i convidades

Recitals

Ernesto Frattarola (Barcelona, 1965) va estudiar Filologia Hispànica a la Universitat de Barcelona. Ha publicat els llibres de poemes *Herido mármol* (Suburbia Ediciones, 2014), *Uno* (La Isla de Siltolá, 2015), *Cuarto menguante* (Ars Poetica, 2018), *La vida oculta* (Sapere Aude, 2022) i *Un hombre nada* (Ars Poetica, 2024).

Aye Pín (Buenos Aires, 1990) resideix inesperadament des de fa un any i mig a Barcelona. És professora llicenciada en lletres, i està terminant el doctorat en literatura. A més, coordina tallers d'escriptura i lectura. Va publicar el poemari *Las manadas* (Caleta Olivia-Rangún, 2018) i ha participat d'antologies poètiques entre les quals destaca *La sangre en las fiestas cortas* (Argentina, Textos intrusos, 2018), *Popurrí Sudakuir #1* (Argentina/Colòmbia, 2016) i *Revista Glitter #6* (Alemanya, 2023). És autora dels poemaris *Oceanario* (inèdita) i *El silencio una piel*, publicat en Espanya per l'editorial Venera. Si la conviden a llegir, sempre hi va.

Sandro Luna (L'Hospitalet de Llobregat, 1978) és poeta i professor, i ha publicat diferents llibres. L'antologia *Mañana Dios dirá* (Nectarina, 2024) és el seu últim llibre publicat.

Jordi Virallonga (Barcelona, 1955) és poeta, assagista, traductor i antòleg. Ha dedicat tota la seva vida a la poesia i a la docència d'aquest gènere literari. Doctor en Literatura, ha sigut professor de la UB i president de l'Aula de Poesia de Barcelona. Ha publicat una quinzena de llibres de poesia amb els quals ha guanyat nombrosos premis literaris. Els seus poemes han sigut traduïts al francès, àrab, portuguès, alemany, anglès, italià, turc, macedoni i danès. I per sobre de tot, ha rebut reconeixement de lectors i poetes de la seva època.

Performances, projeccions, instal·lacions, difusió i cal·ligrafia

Javier Velaza (Castejón, 1963) és llatísta, epigrafista, crític musical i poeta. Catedràtic en filologia llatina i degà de la Facultat de Filologia de la UB, com a poeta ha publicat *Mar de amores y latines* (1996), *De un dios bisoño* (1998), *Los arrancados* (2002), *Enveses* (2018) i *De mudanzas* (2020). Guanyador de múltiples guardons, (Tifos, Ciudad de Melilla, Ángel Urrutia, València), recentment ha rebut el premi Loewe amb *Las ignorancias* (2025). La seva poesia combina la tradició clàssica amb una mirada contemporània.

Raquel Bullón (Madrid, 1983) és poeta de pensament, paraula, obra i omissió. Porta els bessons tatuats perquè puguin identificar-la si algun dia es perd. Malgasta el seu temps més lliure entre la poesia discursiva i la poesia visual. Descobreix aquesta última a través dels antipoemes de Nicanor Parra dels quals va quedar enamorada en una exposició. Amor a primera vista d'aquells que marquen per a tota la vida. A Nicanor li van seguir Chema Madoz i Joan Brossa, configurant-se així la Santíssima Trinitat en la qual creu. Des de llavors ha publicat alguns llibres i ha participat en exposicions col·lectives, revistes assemblades i fanzins. Troba a faltar a la seva mare a qui li dedica "todo lo que en la vida haga bien".

Sandra March (La Seu d'Urgell, 1974) és una artista multidisciplinària. Ha realitzat exposicions individuals a Espanya, Estats Units i França. Ha obtingut diversos premis i residències internacionals (Washington, Salamanca, Miami, Valladolid, Vic) i les seves obres formen part del National Museum of Women in the Arts de Washington DC, el Center for Book Arts de Nova York, el MACBA i Universitats com la de Miami, la Politècnica de València o la de Barcelona. En 2022 va aparèixer en la publicació d'Elina Norandi *Cent dues artistes*, que recull les principals artistes catalanes des del segle XIX fins a l'actualitat.

Felícia Fuster (Barcelona, 1921 – París, 2012). Poeta, pintora i traductora catalana que va viure a París des del 1951. Com a poeta va escriure el seu primer recull, *Una cançó per a ningú i trenta diàlegs inútils* (1984; finalista premi Carles Riba), als 63 anys, i des del primer moment va ser saludada com una veu original i ja madura en la literatura catalana. L'any 1987 va publicar *Aquelles cordes del vent i l'encara* (premi Vicent Andrés Estellés) que continuaven en la línia del llibre anterior fins a formar-ne una trilogia, basada en una mateixa tècnica de monòlegs de poesia autobiogràfica i confessional, d'imatgeria molt original, de filiació avantguardista. Les següents obres van ser *Versió original* (1996), *Sorra de temps absent* (1998; finalista al premi Màrius Torres) i *Postals no escrites* (2001).

Alba Irene González (Barcelona, 1988). Poeta, pianista, psicòloga clínica i psicooncòloga. Ha participat en diferents lectures i festivals de poesia, així com ha col·laborat en nombroses revistes literàries. Alguns dels seus poemes han sigut seleccionats i publicats en el llibre *Voces Nuevas* (2020) de l'editorial Torremozas. En 2023 va publicar el poemari *Detrás de los espejos*; obra finalista del Premio de Poesía Eloy Lozano 2022 i del III Premio Internacional de poesía Joven José Antonio Santano 2023. En 2024 publica amb l'editorial Bajamer, *Cuando rompe la mar*, obra finalista del Premio de poesía Antonio Hernández.

Mònica Pinto (Granollers, 1971) és dissenyadora gràfica i cal·lígrafa. Treballa, fonamentalment, en el camp editorial i en la realització de logotips i imatge corporativa. A més, es dedica al collage digital, amb el qual ha il·lustrat llibres i porta a terme la seva obra personal. Ha participat en diverses exposicions amb els seus projectes de cal·ligrafia i de collage.

David Hernández (Nou Barris, 1974) és llicenciat en Filosofia per la UB i president de l'Associació Cultural Saber-te. Reconegut lector de poesia i premsa esportiva, no ha publicat cap llibre i, probablement, mai ho farà.

Espais poetitzats



La Fundació Felícia Fuster

La Fundació Felícia Fuster és una entitat privada sense ànim de lucre que va néixer l'any 2003 amb la missió d'aplegar conservar, gestionar, administrar, exhibir i difondre l'obra literària i artística de la fundadora, Felícia Fuster (1921-1912), i el llegat que se'n deriva, és a dir, la col·lecció de pintura, l'arxiu i la biblioteca personal. Així mateix, la Fundació contribueix a la promoció i la creació artística i literària del nostre país, mitjançant uns ajuts econòmics que estimulin la producció plàstica, que difonguin la llengua catalana a l'estranger i que donin suport a la realització d'estudis superiors a persones sense possibilitats econòmiques.

A tal efecte, una de les comeses de la Fundació és difondre l'obra de Felícia Fuster mitjançant l'organització regular d'exposicions i trobades poètiques. No obstant això, la programació cultural i expositiva s'amplia amb altres activitats i exposicions relacionades amb les edicions dels Ajuts a la jove creació d'arts visuals Felícia Fuster, a l'exhibició de projectes artístics de dones creadores de llenguatges experts que són referents imprescindibles dins el sistema de l'art actual i a la promoció de la poesia com en la col·laboració de 21M Festival de poesia i la participació en el festival Barcelona Poesia.



Fundación Felícia Fuster. Camps i Fabrés, 3-11, Baixos 3a. 08006 Barcelona

www.fundacioffuster.org

felicia@fundacioffuster.org

Horari: de dimarts a divendres de 16 a 19.30 h

Xarxes socials:

X: @FusterFelicia

Instagram: @feliciafuster

Facebook: fundaciofeliciafuster